



## OFFICINE SINTETICHE Arti Performative e Interattività Digitale

[www.officinesintetiche.it](http://www.officinesintetiche.it)

Project design: Tatiana Mazali, Federica Mazzocchi, Antonio Pizzo, Vanessa Vozzo

*Officine Sintetiche* sviluppa e promuove forme artistiche in ambito di **arti performative e interattività digitale**.

Officine Sintetiche propone una reciprocità tra nuove professionalità (dal teatro al video, dai performers ai programmatori informatici). Al suo interno collaborano professionisti, artisti, ricercatori e studenti.



Foto Silvia Giachello

Officine Sintetiche è una piattaforma che coniuga ricerca, formazione, produzione, live events all'interno di un quadro transettoriale internazionale che coinvolge Imprese, Università e Istituti di Formazione, Enti e Istituzioni pubbliche e private, gruppi finanziari.

Officine Sintetiche opera con una metodologia transnazionale finalizzata alla promozione in ambito internazionale e all'abbattimento dei costi di realizzazione di specifici progetti attraverso apporti economici e in servizi.

### NASCITA DEL PROGETTO

Il progetto di Officine Sintetiche nasce nel 2006 dall'incontro tra **Università di Torino – Facoltà di Scienze della Formazione (MultiDams e CIRMA) Politecnico di Torino – Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione, Servi di Scena opus rt/Malafestival e Marcel.li Antunez Roca/Panspermia S.L.**

A partire dal 2007 si associa, quale partner, il **Virtual Reality & Multi Media Park – ASA Lab** e il **Laboratorio Multimediale “Guido Quazza”**.

Al nucleo fondatore del progetto, sempre aperto a nuovi partners, si aggiunge, in seguito, una rete di sostegno e di collaborazioni ampia e diversificata (vedi **NETWORK** ).



Foto Andrea Vertone

### Contatti

Tatiana Mazali [tatiana.mazali@polito.it](mailto:tatiana.mazali@polito.it), Antonio Pizzo [antonio.pizzo@unito.it](mailto:antonio.pizzo@unito.it), Vanessa Vozzo [vanessa@opusrt.it](mailto:vanessa@opusrt.it)

## OFFICINE SINTETICHE LAB

### Formazione&Ricerca

La piattaforma intende sviluppare le professionalità nel settore dello spettacolo dal vivo e nelle arti digitali, in continuazione o in affiancamento agli interventi di formazione già esistenti (corsi di laurea, master, specializzazioni, ecc.).

Gli studenti e i giovani professionisti che hanno già competenze teoriche o esperienze pratiche in questo settore, possono rafforzarle sia in senso metodologico che artistico. In Officine Sintetiche si intendono formare figure professionali specialistiche in grado di sostenere le sfide di una produzione artistica complessa e innovativa. Negli ultimi cinque anni il progetto ha già maturato una metodologia per la creazione di eventi interattivi e multimediali dal vivo. Nel tentativo di esplicitare i metodi, le tecniche e i linguaggi utilizzati, Officine Sintetiche propone diversi interventi formativi.

I partecipanti alla formazione sono di preferenza selezionati tra gli studenti dell'Università di Torino, del Politecnico di Torino, del Conservatorio, dell'Accademia Albertina di Belle Arti, Scuola del Virtual Reality & Multi Media Park di Torino. All'interno del progetto sono richieste e messe in campo le seguenti competenze: conoscenza e pratica delle arti performative e visive/figurative; conoscenza e pratica nell'ambito della produzione audiovisiva e multimediale; conoscenze in ambito tecnologico e informatico.



## MISSION

Nell'ambito delle arti performative e interattività digitale Officine Sintetiche intende:

- 1) Sviluppare un network transettoriale internazionale coinvolgendo realtà sensibili ad arte e nuove tecnologie, agendo, quindi, sull'*imprinting* culturale e contribuendo ad orientare gli investimenti nei settori dell'innovazione e della creatività;
- 2) Contribuire allo sviluppo di un settore produttivo innovativo;
- 3) Aprire un canale di alta formazione basato sul modello *learning by doing*;
- 3) Fornire nuove modalità occupazionali per le nuove generazioni;
- 4) Fornire strumenti di formazione del pubblico.

## OS PRODUCTION

### Spettacoli Performances Installazioni

Officine Sintetiche Production propone produzioni innovative con i partners della piattaforma OS in ambito di arti performative e interattività digitale dirette da professionisti e artisti internazionali e italiani avvalendosi del lavoro, dei risultati e delle risorse della sezione di OS Lab.

La finalità è quella di realizzare produzioni artistiche innovative a contenuto sociale o "interculturale" che si avvalgano dei linguaggi propri della scena aumentata/interattiva, drammaturgia procedurale, nuova scena digitale, filosofie del network in grado di inserirsi nei nuovi mercati internazionali dell'arte.

## ATTI SINTETICI

### Incontri&eventi

Atti sintetici è la sezione di eventi ideata da Officine Sintetiche, prevede spettacoli, performance, installazioni, incontri e conferenze in Piemonte.

Atti Sintetici nasce dalla volontà di creare un momento di confronto internazionale e un campo applicativo sui temi di Officine Sintetiche.

Nasce inoltre dalla volontà di mostrare nuove e fruibili opere a contenuto sociale o interculturale che utilizzano sistemi di interazione digitale.

Atti sintetici prevede:

- uno scambio dei saperi a livello internazionale e ospitalità di artisti "punto di riferimento" per le nuove generazioni e modello nell'ambito di interesse di Officine Sintetiche;
- la promozione di produzioni innovative frutto di un percorso che prevede l'utilizzo di linguaggi digitali interattivi;
- la formazione del pubblico alla fruizione opere che utilizzano linguaggi tecnologici.

## Contatti

Tatiana Mazali [tatiana.mazali@polito.it](mailto:tatiana.mazali@polito.it), Antonio Pizzo [antonio.pizzo@unito.it](mailto:antonio.pizzo@unito.it), Vanessa Vozzo [vanessa@opusrt.it](mailto:vanessa@opusrt.it)

# NETWORK OFFICINE SINTETICHE

[www.officinesintetiche.it](http://www.officinesintetiche.it)

## Fondatori

Università di Torino – Facoltà di Scienze della Formazione (MultiDams/Dams Tv e Nuovi Media, CIRMA Centro Interdipartimentale per la Ricerca sul Multimediale e l'Audiovisivo)  
Politecnico di Torino – Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione  
Servi di Scena opus rt/Malafestival

## Attuali Partners

Università di Torino – Facoltà di Scienze della Formazione (MultiDams/Dams Tv e Nuovi Media, CIRMA Centro Interdipartimentale per la Ricerca sul Multimediale e l'Audiovisivo)  
Politecnico di Torino – Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione  
Servi di Scena opus rt/Malafestival  
Marcel.li Antunez Roca/Panspermia S.L.  
Virtual Reality & Multi Media Park – ASA Lab  
Laboratorio Multimediale "Guido Quazza"  
CRUD Centro Regionale Universitario per la Danza

## Sostenitori e collaborazioni Istituzionali

Regione Piemonte  
Città di Torino  
Fondazione Teatro Stabile di Torino/Sistema Teatro Torino  
Circuito Teatrale Piemonte  
Piemonte Dal Vivo  
Contemporary Art Piemonte  
Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Torino  
Fondazione TPE  
CRUT  
Istituto Ramon Llull (ES)  
INAEM Ministerio de Cultura Spagna (ES)



Foto Andrea Vertone

## Sostenitori privati

Fondazione CRT  
Festival Temporada Alta

## Artisti

Marcel.li Antunez Roca/Panspermia S.L.  
Konich Thtr  
Ali Zaidi/Motiroti  
AiEP  
Antonella Usai/Compagnia Nad  
Alessandro Amaducci  
Andrea Valle



Foto Silvia Giachello

## Altre collaborazioni

ICIC/Institut Català de les Indústries Culturals, Accademia Albertina delle Belle Arti, Generalitat de Catalunya, EADC/Entitat Autònoma de Difusió Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Mercat de les Flors, Piemonte Share Festival, Festival IDN, NU2's, Associació per la creació, Centre de Creació L'Animal a l'Esquena. Mal Pelo, IRCAM-Institut de recherche et coordination acoustique/musique, Festival Temporada Alta

## Contatti

Tatiana Mazali [tatiana.mazali@polito.it](mailto:tatiana.mazali@polito.it), Antonio Pizzo [antonio.pizzo@unito.it](mailto:antonio.pizzo@unito.it), Vanessa Vozzo [vanessa@opusrt.it](mailto:vanessa@opusrt.it)

## **Officine Sintetiche 2007**

*Laboratorio "Membrana a Torino" condotto da Marcel.lì Antùnez Roca (ES)*

Con il contributo di: Regione Piemonte, Città di Torino, Istituto Ramon Llull, INAEM Ministero de Cultura, Servi di Scena opus rt

In collaborazione con: Facoltà di Scienze della Formazione di Torino (MultiDams/Dams TV e CIRMA) Virtual Reality & Multi Media Park, Politecnico di Torino (Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione), DAMS, Laboratorio Multimediale "Guido Quazza"

*Evento finale del laboratorio "Hipermembrana a Torino"*

diretto da Marcel.lì Antùnez Roca (ES)

Con il contributo di: Servi di Scena opus rt nell'ambito del Malafestival sostenuto da Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Avigliana, Compagnia di San Paolo che ha selezionato l'iniziativa nell'ambito dell'edizione 2007 del bando Arti Sceniche in Compagnia, Fondazione CRT

Circuito Piemonte Dal Vivo

*Network transnazionale*

Marcel.lì Antùnez Roca/Panspermia SL, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, ICIC -Institut Català de les Indústries Culturals-, ICUB, Institut de Cultura de Barcelona, INAEM, Ministerio de Cultura Mercat de les Flors, Festival Temporada Alta

## **Officine Sintetiche 2008**

*Officine Sintetiche Lab*

Laboratorio di Officine Sintetiche condotto da Konic Thtr (ES)

Con il contributo di: Camera di Commerci Industria Artigianato e Agricoltura di Torino Fondazione CRT, Università degli Studi di Torino - Facoltà di Scienze della Formazione di Torino

Realizzato da : Università di Torino - Facoltà di Scienze della Formazione (MultiDams e CIRMA), Politecnico di Torino - Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione, Servi di scena Opus rt

Con il sostegno in servizi di: Virtual Reality & Multi Media Park, Laboratorio Multimediale "Guido Quazza"

*Evento finale del Laboratorio "A(d'acqua): The augmented stage in Torino" diretta da Konic Thtr*

Con il contributo di: Servi di Scena opus rt nell'ambito del Malafestival sostenuto da Regione Piemonte, Città di Torino, Città di Avigliana, Sistema teatro Torino, Compagnia di San Paolo che ha selezionato l'iniziativa nell'ambito dell'edizione 2008 del bando Arti Sceniche in Compagnia, Fondazione CRT

Circuiti Piemonte Dal Vivo e Contemporary Art Piemonte

*Network transnazionale*

Kònic thtr/Proyecto Klez SL, NU2's, Associació per la creació. Festival IDN. Mercat de les Flors. Barcelona, Centre de Creació L'Animal a l'Esquena. Celrà (Girona), Mal Pelo, Associació koniclab\_creació contemporània i noves tecnologies, IRCAM-Institut de recherche et coordination acoustique/musique.París, Institut Ramon Llull, ICIC/Institut Català de les Indústries Culturals, Generalitat de Catalunya, EADC/Entitat Autònoma de Difusió Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

## **Officine Sintetiche 2009**

*Officine Sintetiche Lab*

Laboratorio di Officine Sintetiche condotto da Alì Zaidi/motiroti (UK) e Antonella Usai/Compagnia NAD

Con il contributo di: Fondazione CRT, Università degli Studi di Torino - Facoltà di Scienze della Formazione di Torino

Realizzato da : Università di Torino - Facoltà di Scienze della Formazione (MultiDams e CIRMA), Politecnico di Torino - Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione, Servi di scena Opus rt

Con il sostegno in servizi di: Virtual Reality & Multi Media Park, Laboratorio Mult. "Guido Quazza"

### **Contatti**

Tatiana Mazali [tatiana.mazali@polito.it](mailto:tatiana.mazali@polito.it), Antonio Pizzo [antonio.pizzo@unito.it](mailto:antonio.pizzo@unito.it), Vanessa Vozzo [vanessa@opusrt.it](mailto:vanessa@opusrt.it)

### *Officine Sintetiche Production*

“Crossroads” diretta da Alì Zaidi (UK) e Antonella Usai

Con il contributo di: Regione Piemonte

Co-produttori: Piattaforma Officine Sintetiche (Factory Il Mutamento Zona Castalia), **motiroti**, Compagnia Nad

Realizzato dal team di partenrs di Officine Sintetiche Lab (sopra) e in collaborazione con Residenza Multidisciplinare *Storie di Altri Mondi* – Il Mutamento Zona Castalia

### *Atti Sintetici*

Con il contributo di: Regione Piemonte, Fondazione CRT, Università degli Studi di Torino - Facoltà di Scienze della Formazione di Torino

Con il patrocinio di: Città di Torino

In collaborazione con: Sistema Teatro Torino, Virtual Reality & Multi Media Park, Politecnico di Torino (Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione), DAMS, Laboratorio Multimediale Guido Quazza

### **Officine Sintetiche 2010**

#### *Officine Sintetiche Lab*

Laboratorio di Officine Sintetiche condotto da Alessandro Amaducci, Antonio Pizzo, Andrea Valle.

Con il contributo di: CRUT - Centro Regionale Universitario per Il Teatro

In collaborazione con: Laboratorio Multimediale “Guido Quazza”, Accademia Albertina delle Belle Arti (Scenografia -Prof. Voghera)

#### *Evento finale del Laboratorio istallazione interattiva audio-video-physical computing*

“Cabinacanopo” a cura di Alessandro Amaducci, Antonio Pizzo, Andrea Valle.

Inserito in Atti Sintetici 2010

### *Officine Sintetiche Production*

“Cotrone – Officine Sintetiche Production” diretto da Marcel.lì Antunez Roca

Vince il Bando di Intervento a Sostegno della Produzione Teatrale in Piemonte con il contributo di Regione Piemonte in collaborazione con Fondazione Teatro Stabile di Torino/Sistema Teatro Torino e Circuito Teatrale del Piemonte.

Il Mutamento Zona Castalia (produttore esecutivo) in co-produzione con Panspermia S.L. (ES), Facoltà di Scienze della Formazione e CIRMA (Università degli Studi di Torino), VRMMP (Asa Lab), Servi di Scena opus rt, Festival Temporada Alta (ES).

In collaborazione con: Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione (Politecnico di Torino), Lab Multimediale G.Quazza

Debutto in Prima Assoluta 14 novembre 2010 Prospettiva 2 (Teatro Stabile di Torino) e in Prima Nazionale spagnola 2 dicembre 2010 Festival Temporada Alta (Girona - ES)

### *Atti Sintetici*

Eventi inseriti all’interno del Festival Il Sacro Attraverso l’Ordinario.

In collaborazione con Fondazione TPE

### **Officine Sintetiche 2011**

#### *Officine Sintetiche Lab*

Laboratorio di arti performative e tecnologie interattive, condotto da AiEP Ariella Vidach e Claudio Prati con performance finale.

Promosso da: Università degli Studi di Torino, Dams TV e Nuovi e Media

Con il contributo di: Fondazione CRT, Università degli Studi di Torino

In collaborazione con: Laboratorio Multimediale “Guido Quazza”, CRUD Centro Regionale Universitario per la Danza, CIRMA, Fiorile delle Arti Spazio Genés.

### **Contatti**

Tatiana Mazali [tatiana.mazali@polito.it](mailto:tatiana.mazali@polito.it), Antonio Pizzo [antonio.pizzo@unito.it](mailto:antonio.pizzo@unito.it), Vanessa Vozzo [vanessa@opusrt.it](mailto:vanessa@opusrt.it)