



CALL - OFFICINE SINTETICHE VIII

Contact-zones I. PAV - Parco Arte Vivente di Torino

Contact-zones è un progetto ideato da **Vanessa Vozzo** e **Laura Romano** intorno al concetto di “confine/frontiera” come limite geografico, spazio politico, dispositivo di governo su corpi e territori. Il confine fisico terrestre e marino, attraversato dai migranti in transito per e tra l'Europa, si frammenta e riconfigura all'interno delle città e produce un dialogo tra migranti in arrivo e abitanti insediati. Siamo il frutto di spostamenti, migrazioni e movimenti ma i nuovi flussi migratori sembrano mettere fisicamente in crisi gli spazi urbani. Il progetto si concentra sulle contact-zones cittadine come nuovi spazi di interazioni possibili, dove il confine è un dispositivo semi-permeabile, adattato alla funzione che svolge.

Contact-zones I. PAV - Parco Arte Vivente di Torino è un laboratorio produttivo, condotto da Vanessa Vozzo come prima tappa del progetto. Lavoreremo su materiali relativi all'area urbana del Parco Arte Vivente di Torino in quanto contact-zone significativa della città. La composizione dei materiali avverrà attraverso un sistema di tracciamento GPS e con lo sviluppo di una specifica applicazione per la localizzazione in spazi urbani di contenuti audiovisivi. Un sistema semplice ed efficace in cui potranno essere scaricati i contenuti direttamente sul telefono degli utenti/visitatori attraverso una specifica app. I contenuti audiovisivi seguiranno un modello narrativo e/o di contro-narrazione con l'obiettivo di riconfigurare la contact-zone attraverso un processo di embodiment, che faccia percepire lo spazio urbano in maniera differente.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Sono ammessi gli studenti dell'Università degli Studi, del Politecnico e del Conservatorio di Torino. Gli interessati dovranno inviare:

- 1) una lettera motivazionale;
 - 2) una breve bio (max 5 righe) che includa eventuali precedenti esperienze e software utilizzati (es. pacchetto Adobe, Max MSP, Finalcut, Ableton etc.) con relativo livello;
 - 3) eventuale portfolio o link a lavori che si ritengano in linea con il progetto sopra esposto.
- a formazione@officinesintetiche.it entro e non oltre il 19 gennaio 2018.

Non sono richieste particolari esperienze e non sono necessarie particolari abilità tecniche. - I selezionati verranno avvisati entro il 26 febbraio 2018. A tutti verrà inviata una mail di risposta.

Tempi: Sono previste 3/4 mezze-giornate di laboratorio al mese da **febbraio** a **maggio** 2018. A fine maggio/inizi giugno è prevista la **presentazione dell'opera** presso il PAV – Parco Arte Vivente di Torino

Luoghi. Il laboratorio avverrà presso StudiumLab del Dipartimento Studi Umanistici (Palazzo Nuovo) e presso il PAV – Parco Arte Vivente di Torino.

VANESSA VOZZO è new media artist, curatore e docente di laboratorio presso Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione al Politecnico di Torino, ha co-fondato la piattaforma Officine Sintetiche nel 2007.

LAURA ROMANO ha un dottorato di ricerca (PhD.) in Urban Studies presso l'Università “La Sapienza” di Roma, Ingegneria Civile, Edile e Ambientale e lavora ad un progetto sulle rotte migratorie nel contesto urbano. È inoltre esperta in strategie di produzione e sviluppo nel campo del documentario ed è curatrice di alcuni festival di documentario.

Per maggiori informazioni: www.officinesintetiche.it
Oppure scrivete a: a formazione@officinesintetiche.it