

**ATTI SINTETICI**  
**Officine Sintetiche Live Act**  
A cura di Vanessa Vozzo in collaborazione con Antonio Pizzo e  
Tatiana Mazali

**Sezione del**  
**Festival Internazionale**  
**IL SACRO ATTRAVERSO L'ORDINARIO**  
**IL MUTAMENTO ZONA CASTALIA**  
**Residenza Multidisciplinare STORIE DI ALTRI MONDI**

**domenica 10, lunedì 11, martedì 12 ottobre**

**LUOGHI**

Teatro Vittoria via Gramsci, 4 - Torino  
MAO (Museo d'Arte Orientale) via San Domenico, 11 - Torino  
Accademia Albertina delle Belle Arti via Accademia Albertina 6 - Torino

La sezione propone l'ospitalità di eccellenze artistiche internazionali nell'ambito delle arti performative e delle tecnologie digitali interattive. Alcuni degli artisti ospitati hanno diretto i laboratori di Officine Sintetiche a partire dal 2006 e presenteranno interventi performativi a contenuto socio-politico. Negli stessi giorni si segnala OFFICINE SINTETICHE LAB, workshop e seminari paralleli ATTI SINTETICI che andranno a integrare la sezione (programma e sostenitori a seguire).

**DOMENICA 10 OTTOBRE**

**Ore 20.00 Teatro Vittoria**

Presentazione della Piattaforma Officine Sintetiche e di "Cabina Canopo", installazione interattiva a cura di OS lab. Concept: Alessandro Amaducci, Antonio Pizzo, Andrea Valle (Dipartimento DAMS - UniTo)

*a seguire*

**ASPETTANDO COTRONE** Marcel.li Antunez Roca (Spagna)  
di e con Marcel.li Antunez Roca

Un'*anteprima* visivo sonora introdotta live dal catalano Marcel.li Antunez Roca (fondatore del celebre gruppo di sperimentazione teatrale La Fura dels Baus) che anticipa e promuove lo spettacolo "Cotrone Officine Sintetiche Production" progetto vincitore del bando di Intervento a sostegno della Produzione Teatrale in Piemonte - Sezione A che debutterà il 14 novembre in Prospettiva 2 - Festival d'autunno della Fondazione Teatro Stabile di Torino, riporta invece ad una duplice operazione: da un lato all'avvicinamento di un autore contemporaneo spagnolo ad una terra affine come quella siciliana attraverso l'opera di Pirandello, dall'altro ad una rilettura de "I Giganti della Montagna" da straniero, simile a quella di *Un barbaro in Asia* di Michaux.

[www.marceliantunez.com](http://www.marceliantunez.com) – [www.officinesintetiche.it](http://www.officinesintetiche.it)

*a seguire*

## **THE AUGMENTED STAGE Konic Thtr (Spagna)**

di e con Rosa Sanchez e Alain Baumann

Kònic thtr è una piattaforma artistica riconosciuta internazionalmente come pioniera nell'utilizzazione e incorporazione di tecnologie interattive a progetti di creazione artistica, concerti, installazioni e videocreazioni. Le sue proposte sono state presentate in Catalogna, Spagna, Europa e America.

Rosa Sánchez e Alain Baumann ne sono l'anima, a livello concettuale, creativo e tecnologico.

Al Teatro Vittoria presenteranno una performance/conferenza sul significato sociale del concetto di realtà aumentata applicata all'ambito creativo.

[www.koniclab.info](http://www.koniclab.info)

**LUNEDI' 11 OTTOBRE**

**Ore 21.00 - MAO (Museo d'arte Orientale)**

## **60X60 secs motiroti (UK-Pakistan)**

autori vari

con Ali Zaidi

motiroti/progetto 360°

**prima nazionale**

Motiroti è un'organizzazione artistica conosciuta internazionalmente e vincitrice di diversi premi, che lavora con una metodologia crossmediale (film, live art, installazioni e tecnologie digitali). Negli ultimi quindici anni, motiroti ha indagato le questioni identitarie, le interrelazioni e le divisioni socio-culturali attraverso molteplici punti di vista e la ricchezza visiva dei suoi spettacoli.

Ali Zaidi lavora sullo "spiazzamento" per creare lavori che sfidano gli stereotipi culturali sottolineando comunanze e differenze tra i popoli attraverso l'arte

Al Mao Ali Zaidi mostrerà una selezione dei "one-minute short film" commissionati da motiroti in Gran Bretagna, India e Pakistan e che compongono l'opera/installazione 60X60 secs . La visione di tali filmati sarà interrotta dagli interventi performativi di Ali, accompagnato da Antonio Pizzo, che trattano tematiche inerenti "casa e identità nel XXI secolo".

Nei due giorni precedenti Ali realizzerà alcuni servizi fotografici nella suggestiva Porta Palazzo di Torino cercando al fine di catturare del materiale interessante sul tema della performance.

[www.motiroti.com](http://www.motiroti.com)

*a seguire*

## **UMBRALES Konic Thtr (Spagna)**

di e con Rosa Sanchez e Alain Baumann

**prima nazionale**

Umbrales è un progetto che esplora i cambiamenti nella percezione umana durante la comunicazione interpersonale mediata dalla tecnologia, nonché gli spazi che vengono generati tramite questa mediazione.

Umbrales è una performance e un'installazione interattiva insieme nella quale i sensori wireless indossati dagli interpreti sono lo strumento per generare composizioni sonore, visive e per espandere lo spazio.

Umbrales esplora le modalità con cui le tecnologie diventano ri-scrittura del corpo e di come stanno cambiando la nostra idea di luogo e di presenza; come le tecnologie stanno ridefinendo le narrazioni, la cultura, l'individuo.

[www.koniclab.info](http://www.koniclab.info)

**MARTEDI' 12 OTTOBRE**

**Ore 19.30 - Accademia Albertina di Belle Arti (PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA)**

**ESOSCHELETRI Marcel.li Antunez Roca (Spagna)**

Con Ettore Scarpa e Alessandro Lombardo

Presso l'Accademia di Belle Arti di Torino verrà data al pubblico la possibilità di vedere il funzionamento degli esoscheletri di Marcel.li Antunez Roca attraverso le azioni performative di Ettore Scarpa e Alessandro Lombardo.

[www.marceliantunez.com](http://www.marceliantunez.com) – [www.officinesintetiche.it](http://www.officinesintetiche.it)

*a seguire*

**EIKON/ICONA 2010 Il Mutamento Zona Castalia**

di **Giordano V. Amato**

con **Eliana Amato Cantone**

musica dal vivo di **Paul Beauchamp (USA)**

**Eikon/Icona 2010** è l'evoluzione di una performance del 2006 che ha focalizzato la propria indagine sul momento di passaggio tra il visibile e l'invisibile, tra la realtà tangibile e una maggiormente sottile ed intangibile. La creazione 2010 è inserita in una video installazione che introduce l'attrice ad una dimensione di sospensione e di illusione, un terreno neutro, una soglia "di passaggio", che evoca l'idea dell'icona quale catalizzatore di energie superiori, "divine", o della maya indiana: la realtà come illusione, o del Bardo Thodol tibetano: momento di passaggio tra la vita e la morte, o forse tra la morte e una nuova vita.

[www.mutamento.org](http://www.mutamento.org)

**INGRESSO SEZIONE ATTI SINTETICI**

Intero € 5,00

Ridotto € 3,50

**PRONOTAZIONI:**

**IL MUTAMENTO ZONA CASTALIA Associazione di Cultura Globale**

**Residenza Multidisciplinare STORIE DI ALTRI MONDI**

[info@mutamento.org](mailto:info@mutamento.org)

via San Pietro in Vincoli 28 - 10152 Torino

Tel/fax ++ 39(0)11 48.49.44 - [www.mutamento.org](http://www.mutamento.org)

INFO:

[www.officinesintetiche.it](http://www.officinesintetiche.it) /[Vanessa@opusrt.it](mailto:Vanessa@opusrt.it)