

# **CREDITS**

*Regia, drammaturgia, disegni:* Marcel·lí Antúnez Roca

*Assistenza alla regia e project management:* Vanessa Vozzo

*Consulenza drammaturgia interattiva:* Antonio Pizzo, Pere Vilà Barceló

*Con:* Alessandro Lombardo, Ettore Scarpa

*Music:* Andrea Valle

*Sound:* Paolo Armao/ASA Lab

*Direzione tecnica e light design:* Oriol Ibañez

*Programmazione:* Javier Chavarri

*Animazione:* Liliana Fortuny, Roger Petra

*Colore:* Wahab Zeghlache

*Graphics design:* Elisabete Anastácio

*Consulenza alla programmazione:* Matteo Sisti Sette

*Assistenza tecnica e alla programmazione:* Marco Scevola, Riccardo Muroli, David Giacomelli

*Grafica:* Pau Anglada, Marc Torices, Jose Ramón Abeijón, Juliana Acevedo, Dídac Campano, Adelaida Antúnez Egurbide, Robert Cifré, Adelaida Antúnez, Joan Clar, Tiara Vargas e Aleix Gallet

*Consulenza Scientifica:* Tatiana Mazali

*Realizzazione Video Chroma Key*

*Executive producer:* Tommaso Caroni / Acting Out

*Camera & video editing:* Luca Vigliani / Acting Out

*Director of photography:* Federico Torres / Acting Out

*Scenografie:* Ariele Muzzarelli, Giulia Bossone, Giulia Miniati

*Make-up:* Anna Filosa

*Organizzazione:* Il Mutamento Zona Castalia, Servi di Scena opus rt, Panspermia S.L.

*Coordinamento Italia-Spagna:* Officine Sintetiche

*Documentazione:* CIRMA/LAB GUIDO QUAZZA

*Foto:* Andrea Macchia, Paolo Ciaberta

**Cotrone Officine Sintetiche Production**  
è un progetto realizzato  
con il contributo di  
**Regione Piemonte per il sostegno alla Produzione Teatrale in Piemonte**  
in collaborazione con  
**Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Sistema Teatro Torino**  
**Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte**

**Il Mutamento Zona Castalia – IT**

in coproduzione con:  
*Panspermia S.L. - ES*  
*Virtual Reality & Multi Media Park/ASA Lab – IT*  
*CIRMA Centro Interdipartimentale di Ricerca su Multimedia e Audiovisivo – IT*  
*Servi di Scena opus rt – IT*  
*Festival Temporada Alta –ES*

in collaborazione con:  
*Politecnico di Torino (Corso di Laurea in Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di  
Comunicazione) – IT*  
*Laboratorio Multimediale “Guido Quazza” – IT*  
*Accademia Albertina di Belle Arti – IT*  
*Università degli Studi di Torino - IT*

sostegno alla logistica:  
*Istituto Ramon Llull - ES*  
*Associazione Culturale Italia-Spagna – IT*  
*ICIC (Institut Català de les Indústries Culturals)-ES*  
*ICUB (Institut de Cultura de Barcelona)- ES*

ringraziamenti:  
Begonia Egurbide / Alvar Antúnez Egurbide / Idoia Villanueva / Carolina Trujillo  
Laboratorio Arte e Uomo senza Barriere / Andrea Ballo / Maria Cristina Arnodo / Andrea  
Vertone / Tiziana Mitrione / Eliana Cantone / Isaki Lacuesta / David Elies /Alba Martorell /  
Menchi Bausilli / Roser Valles / Luis Casado / Enric Panés.

[www.officinesintetiche.it](http://www.officinesintetiche.it)  
[www.marceliantunez.com](http://www.marceliantunez.com)