

OFFICINE SINTETICHE 2008
Crediti di produzione e laboratorio
“A (D’ACQUA)
The Augmented Stage in Torino”

Produzione: Officine Sintetiche
(Facoltà di Scienze della Formazione/DAMS), CIRMA, Politecnico di Torino/Ing. Cinema e
dei Mezzi di Comunicazione, Servi di Scena opus rt) e Malafestival
A cura di: Tatiana Mazali, Antonio Pizzo, Vanessa Vozzo

Con il contributo di:
Camera di Commercio Industria Artigianato E Agricoltura Di Torino
Fondazione Crt
e con Virtual Reality Multimedia Park
e CIRMA (Centro di Ricerca per il Multimediale e l'Audiovisivo)

Ideazione: Rosa Sanchez, Alain Baumann
Regia Rosa Sanchez
Sistema di controllo real time: David Dalmazzo
Sistema interattivo e live music: Alain Baumann
Assistenza alla regia e body trainer: Sachiko Fullita

Performers e tecnici:
Fabio Alvino, Germana Berlantini, Alberto Buzio,
Alessandro d’Aries, Davide Di Giannantonio, Alessandro Felice, Lucio Gagliardi,
Alessandra Grassi, Lorenzo Grippo, Antonio Cristian Iosco, Roberto Luttino, Niccolò
Maffei, Carlo Massarelli, Linda Mazzucco, Vanessa Michielon, Ludwig Parentela, Mattia
Schiroso, Alessandro Tessitore, Marta Valsania.
Software Solumnium concept:
prof. Vincenzo Lombardo - ASA-Lab, sviluppato da Fabrizio Nunnari e Davide Di Giannan-
tonio.

Ringraziamenti:
Ks Cinemedia per la gentile concessione delle immagini
dell'alluvione a Torino (29 maggio 2008), filmate da Mimmo Murdaca.