



FOTO: ADOLF ALCAÑIZ



**a{d'aigua}**  
**TROBADA KÒNIC THTR <->**  
**MARÍA MUÑOZ MAL PELO**  
**CATALUNYA**

DJ 8 . 21h / DG 11 . 18h  
MERCAT DE LES FLORS  
SALA: BCSTX. 8 €

[www.koniclab.info](http://www.koniclab.info)

**a{d'aigua}** és una experiència de creació escènica que resulta d'un laboratori d'investigació en llenguatges que combinen la dansa i la tecnologia. Aquesta hibridació cos-tecnologia permet escriure noves dramàturgies audiovisuals generades a temps real per intèrprets en escena. Rosa Sánchez i Alain Baumann - Kònic Thtr - dibuixaran i construiran els espais i universos sonors on María Muñoz escriurà, en un diàleg interactiu, la seva dansa i coreografia augmentades.

L'aigua com a fluid articularà els continguts temàtics que ens condueixen des de l'experiència de l'interior del cos cap a paisatges exteriors en els quals el factor comú és la necessitat vital de l'element de l'aigua.

**SOBRE KÒNIC THTR I MARÍA MUÑOZ**

Col·lectiu format el 1990 per Rosa Sánchez i Alain Baumann. Ambdós compten amb una llarga trajectòria de creació i investigació en noves tecnologies aplicades a la música, la dansa, el teatre o la performance, que impliquen en la seva realització tecnologies interactives, llenguatges audiovisuals i multimèdia.

María Muñoz és coreògrafa, compta amb reconeguda experiència internacional en l'aportació de noves mirades sobre la dansa contemporània catalana i és responsable de la companyia de dansa Mal Pelo.

CONCEPTE I DIRECCIÓ: ROSA SÁNCHEZ I ALAIN BAUMANN [KÒNIC THTR]

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I ESCÈNICA: ROSA SÁNCHEZ

COREOGRAFIA: MARÍA MUÑOZ - MAL PELO

DIRECCIÓ TECNOLÒGICA I COMPOSICIÓ

MUSICAL: ALAIN BAUMANN

INTÈRPRETS:

MARÍA MUÑOZ, DANSA

ALAIN BAUMANN, MÚSICA EN DIRECTE

ROSA SÁNCHEZ, PERFORMANCE I IMATGE EN DIRECTE

VÍDEO: ADOLF ALCAÑIZ I ROSA SÁNCHEZ

INFOGRAFIA: JUAN CARLOS OLMOS

ELECTRÒNICA:

ALEX POSADA, LABORATORI

D'INTERACTIVITAT.HANGAR

DESENVOLUPAMENT SOFTWARE :

FREDERIC BEVILACQUA: REAL TIME MUSICAL

INTERACTION TEAM-IRCAM- PARÍS (FRANÇA)

ALAIN BAUMANN, DESENVOLUPAMENT APLICACIÓ DE

SOFTWARE MNM PEL PROJECTE A{D'AIGUA}

VESTUARI: CARMÉ PUIGDEVALL

SO: JORDI AGUT

IL·LUMINACIÓ: RAMÓN REY

COORDINACIÓ I COMUNICACIÓ:

MARTA GRACIA I ANA URDÁNIZ

PRODUCCIÓ

KÒNIC THTR/PROYECTO KLEZ SL

COPRODUCCIÓ

NU2'S, ASSOCIACIÓ PER A LA CREACIÓ



## COL-LABORADORS

FESTIVAL IDN. MERCAT DE LES FLORS, BARCELONA

CENTRE DE CREACIÓ L'ANIMAL A L'ESQUENA, CELRÀ (GIRONA)

LABORATORI D'INTERACTIVITAT, HANGAR, CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS VISUALS I MULTIMÈDIA, MAL PELO

ASSOCIACIÓ KONICLAB\_CREACIÓ CONTEMPORÀNIA I NOVES TECNOLOGIES

PROGETTO OFFICINE SINTETICHE LA CURA DELLA FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE, POLITECNICO DE TORINO (INGEGNERIA DEL CINEMA) E SERVI DI SCENA OPUSRT IN COLLABORAZIONE CON CIRMA, VIRTUAL REALITY & MULTIMEDIA PARK, TORINO (ITALIA)

IRCAM-INSTITUT DE RECHERCHE ET COORDINATION ACOUSTIQUE/MUSIQUE, PARÍS (FRANÇA)

AMB EL SUPORT DE:

INSTITUT RAMON LLULL

ICIC/INSTITUT CATALÀ DE LES INDÚSTRIES CULTURALS, GENERALITAT DE CATALUNYA

EADC/ENTITAT AUTÒNOMA DE DIFUSIÓ CULTURAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA



© KÒNIC THTR 2008

α[d'αigua] es una experiencia de creación escénica resultado de un laboratorio de investigación en lenguajes que combinan la danza y la tecnología. Esta hibridación cuerpo-tecnología permite escribir nuevas dramaturgias audiovisuales generadas en tiempo real por intérpretes en escena. Rosa Sánchez y Alain Baumann - Kònic Thtr -, dibujarán y construirán los espacios y universos sonoros donde María Muñoz escribirá en un diálogo interactivo su danza y coreografía aumentadas.

El agua como fluido situará los contenidos temáticos que nos conducen desde la experiencia del interior del cuerpo hacia paisajes exteriores en los cuales el factor común es la necesidad vital del elemento del agua.

### **SOBRE KÒNIC THTR Y MARÍA MUÑOZ**

Colectivo formado en 1990 por Rosa Sánchez y Alain Baumann. Ambos cuentan con una larga trayectoria de creación e investigación en nuevas tecnologías aplicadas a la música, la danza, el teatro o la performance, que implican en su realización tecnologías interactivas, lenguajes audiovisuales y multimedia.

María Muñoz es coreógrafa, cuenta con una reconocida experiencia internacional en la aportación de nuevas miradas en la danza contemporánea catalana y es responsable de la compañía de danza Mal Pelo.

α[d'αigua] is an experiment in performing arts that emerged as a result of a research lab into languages that mix dance and technology. This body-technology hybrid makes it possible to write new audiovisual dramaturgies generated onstage by the performers in real time. Rosa Sánchez and Alain Baumann, performers and founders of Kònic Thtr, will map out and build the spaces and sound universes in which María Muñoz will inscribe her augmented dance and choreography through an interactive dialogue.

Water (aigua) is the element that anchors the content, leading audiences from an internal experience of the body towards external landscapes united by their shared need for water as an essential element.

### **ABOUT KÒNIC THTR AND MARÍA MUÑOZ**

Kònic Thtr is a collective formed in 1990 by Rosa Sánchez and Alain Bauman. They both have extensive experience in creation and research into new technologies applied to music, dance, theatre and performance, which entail the use of interactive technologies, audiovisual languages and multimedia.

María Muñoz is a highly experienced choreographer, internationally recognised for contributing new visions to Catalan contemporary dance. She directs the dance company Mal Pelo.