



FOTO ADOLFO ALCAÑIZ



a{d'aigua}

TROBADA KÓNIC THTR <->
MARÍA MUÑOZ MAL PELO
CATALUNYA

DJ 8 . 21h / DG 11 . 18h
MERCAT DE LES FLORS
SALA: BCSTX. 8 €

www.koniclab.info

a{d'aigua} és una experiència de creació escènica que resulta d'un laboratori d'investigació en llenguatges que combinen la dansa i la tecnologia. Aquesta hibridació cos-tecnologia permet escriure noves dramatúrgies audiovisuals generades a temps real per intèrprets en escena. Rosa Sánchez i Alain Baumann - Kónic Thtr - dibuixaran i construiran els espais i universos sonors on María Muñoz escriurà, en un diàleg interactiu, la seva dansa i coreografia augmentades.

L'aigua com a fluid articularà els continguts temàtics que ens condueixen des de l'experiència de l'interior del cos cap a paisatges exteriors en els quals el factor comú és la necessitat vital de l'element de l'aigua.

SOBRE KÓNIC THTR I MARÍA MUÑOZ

Col·lectiu format el 1990 per Rosa Sánchez i Alain Baumann. Ambdós compten amb una llarga trajectòria de creació i investigació en noves tecnologies aplicades a la música, la dansa, el teatre o la performance, que impliquen en la seva realització tecnologies interactives, llenguatges audiovisuals i multimèdia.

Maria Muñoz és coreògrafa, compta amb reconeguda experiència internacional en l'aportació de noves mirades sobre la dansa contemporània catalana i és responsable de la companyia de dansa Mal Pelo.

CONCEPCION I DIRECCIÓN: ROSA SÁNCHEZ I ALAIN BAUMANN [KÓNIC THTR]

DIRECCIÓN ARTÍSTICA I ESCÉNICA: ROSA SÁNCHEZ

COREOGRAFÍA: MARÍA MUÑOZ - MAL PELO

DIRECCIÓN TECNOLÓGICA I COMPOSICIÓN

MUSICAL: ALAIN BAUMANN

INTÈRPRETS:

MARÍA MUÑOZ, DANSA

ALAIN BAUMANN, MÚSICA EN DIRECTE

ROSA SÁNCHEZ, PERFORMANCE I IMATGE EN DIRECTE

VÍDEO: ADOLFO ALCAÑIZ I ROSA SÁNCHEZ

INFOGRAFIA: JUAN CARLOS OLMO

ELECTRÓNICA:

ALEX POSADA, LABORATORI

D'INTERACTIVITAT HANGAR

DESENVOLUPAMENT SOFTWARE :

FREDERIC BEVILACQUA: REAL TIME MUSICAL

INTERACTION TEAM-IRCAM- PARÍS (FRANÇA)

ALAIN BAUMANN, DESENVOLUPAMENT APLICACIÓ DE

SOFTWARE MNM PEL PROJECTE A{D'AIGUA}

VESTUARI: CARMEN PUIGDEVALL

SO: JORDI AGUT

IL-LUMINACIÓ: RAMÓN REY

COORDINACIÓ I COMUNICACIÓ:

MARTA GRACIA I ANA URDÁNEZ

PRODUCCIÓ

KÓNIC THTR/PROYECTO KLEZ SL.

COPRODUCCIÓ

NU2'S, ASSOCIACIÓ PER A LA CREACIÓ

COL·LABORADORS

FESTIVAL IDN. MERCAT DE LES FLORS. BARCELONA

CENTRE DE CREACIÓ L'ANIMAL A L'ESQUENA. CELRÀ (GIRONA)

LABORATORI D'INTERACTIVITAT. HANGAR. CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS VISUALS I MULTIMÈDIA.

MAL PELO

ASSOCIACIÓ KONICLAB. CREACIÓ CONTEMPORÀNIA I NOVES TECNOLOGIES

PROGETTO OFFICINE SINTETICHE A CURA DELLA FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE, POLITECNICO DI TORINO (INGEGNERIA DEL CINEMA) E SERVI DI SCENA OPUSRT IN COLLABORAZIONE CON CIRMA, VIRTUAL REALITY & MULTIMEDIA PARK, TORINO (ITALIA)

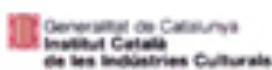
IRCAM-INSTITUT DE RECHERCHE ET COORDINATION ACOUSTIQUE/MUSIQUE. PARÍS (FRANÇA)

AMB EL SUPORT DE:

INSTITUT RAMON LLULL

ICIC/INSTITUT CATALÀ DE LES INDÚSTRIES CULTURALES, GENERALITAT DE CATALUNYA

EADC/ENTITAT AUTÒNOMA DE DIFUSIÓ CULTURAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA



© KÖNIC THTR 2008

a(d'aigua) es una experiencia de creación escénica resultado de un laboratorio de investigación en lenguajes que combinan la danza y la tecnología. Esta hibridación cuerpo-tecnología permite escribir nuevas dramaturgias audiovisuales generadas en tiempo real por intérpretes en escena. Rosa Sánchez y Alain Baumann - Kònic Thtr -, dibujarán y construirán los espacios y universos sonoros donde María Muñoz escribirá en un diálogo interactivo su danza y coreografía aumentadas.

El agua como fluido situará los contenidos temáticos que nos conducen desde la experiencia del interior del cuerpo hacia paisajes exteriores en los cuales el factor común es la necesidad vital del elemento del agua.

SOBRE KÖNIC THTR Y MARÍA MUÑOZ

Colectivo formado en 1990 por Rosa Sánchez y Alain Baumann. Ambos cuentan con una larga trayectoria de creación e investigación en nuevas tecnologías aplicadas a la música, la danza, el teatro o la performance, que implican en su realización tecnologías interactivas, lenguajes audiovisuales y multimedia.

Maria Muñoz es coreógrafa, cuenta con una reconocida experiencia internacional en la aportación de nuevas miradas en la danza contemporánea catalana y es responsable de la compañía de danza Mal Pelo.

a(d'aigua) is an experiment in performing arts that emerged as a result of a research lab into languages that mix dance and technology. This body-technology hybrid makes it possible to write new audiovisual dramaturgies generated onstage by the performers in real time. Rosa Sánchez and Alain Baumann, performers and founders of Kònic Thtr, will map out and build the spaces and sound universes in which María Muñoz will inscribe her augmented dance and choreography through an interactive dialogue.

Water (aigua) is the element that anchors the content, leading audiences from an internal experience of the body towards external landscapes united by their shared need for water as an essential element.

ABOUT KÖNIC THTR AND MARÍA MUÑOZ

Kònic Thtr is a collective formed in 1990 by Rosa Sánchez and Alain Bauman. They both have extensive experience in creation and research into new technologies applied to music, dance, theatre and performance, which entail the use of interactive technologies, audiovisual languages and multimedia.

Maria Muñoz is a highly experienced choreographer, internationally recognised for contributing new visions to Catalan contemporary dance. She directs the dance company Mal Pelo.



El Festival IDN és una iniciativa de MEC i, associada per a la creació, en producció amb el Mercat de les Flors.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura



3