



NOMADI **OFFICINE SINTETICHE LAB | Ali Zaidi**

Nomadi è un'installazione interattiva multimediale in cui il visitatore viene coinvolto in un suggestivo percorso audio-visuale composto da più di 40 video che svelano le origini di tre ingredienti: il riso, il grano e il caffè.

Attraverso una serie di brevi video-interviste e di video-informativi si comprende come questi semi vengano assorbiti dalla nostra diversificata cultura, il loro uso tradizionale e il modo in cui continuano a caratterizzare la nostra civiltà.

Nomadi è stata realizzata grazie al lavoro di 40 studenti del Corso di Laurea in Dams (Università degli Studi di Torino) e in Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione (Politecnico di Torino) che con grande professionalità e passione, sotto la direzione artistica di **Ali Zaidi** e grazie a **Officine Sintetiche**, ci rivelano sfiziosi segreti culinari nell'intimo di mura domestiche o all'interno di caratteristici ristoranti della nostra città, Torino.

Il progetto vuole mostrare un'immagine speciale del mondo, della sua varietà culturale e della nostra identità.

Nomadi si compone di contenuti audio-visuali (video, grafica, fotografie, suoni) coordinati attraverso un sistema di interazione digitale basato sul software Isadora e sulla piattaforma *open source* Arduino che permette di coinvolgere attivamente il pubblico.

Nella realizzazione gli studenti, guidati da tutor e docenti sotto la direzione artistica di Ali Zaidi, sono stati suddivisi in diversi team di lavoro: ricerca e produzione, sistemi interattivi (software Isadora e architettura dell'opera), riprese video, editing video, creazione grafica, fotografia, social media.

CREDITS

Promosso da: CIRMA Dipartimento Studi Umanistici - Università degli Studi di Torino

Sostenuto da: Fondazione CRT.

Partner: PAV – Parco Arte Vivente di Torino; Politecnico di Torino – Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione; Corso di Studi in Dams e Nuovi Media; Laboratorio Multimediale "Guido Quazza", Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Torino

Circuito: Contemporary Art Torino Piemonte

Il progetto è realizzato all'interno della piattaforma Officine Sintetiche

Direzione artistica: Ali Zaidi (UK, India, Pakistan)

Project design Officine Sintetiche: Tatiana Mazali, Antonio Pizzo, Vanessa Vozzo

Direzione di produzione e tutor video: Vanessa Vozzo

Tutor sistemi interattivi e video: Stefano Sburlati

Tutor performance e grafica: Vanessa Michielon

Tutor sound: Andrea Valle

Tutor testi e scrittura: Claudio Grimaldi

Voiceover installazione: Alessandro Tessitore

Bambini in video: Ettore Alonge, Agata Valenzano, Emma Valle

Documentazione video: Gigio Migliore

Arduino: Giacomo Leonzi

Studenti selezionati per la realizzazione di "Nomadi":

Riprese video: Carlo Conversano, Fabrizia Cosentino, Giorgio Cristofolletto, Luigi Imperato, Luca Leli
Ricerca e produzione: Federica Bertana, Silvia Carpignano, Elena Falomo, Lucrezia Gera, Giulia Gerbó, Davide Grimaldi, Marina Hassan, Alisa Marghella, Ilaria Milan, Grazia Salvador
Editing video: Mattia Capone, Carlo Conversano, Giorgio Cristofolletto, Alessandro Garelli, Roberto Sandri
Sound recording: Antonello Campo, Edoardo Rissone, Fuat Sunay
Sound design: Antonello Campo, Edoardo Rissone
Grafica: Mohammed Khedr, Elena Lamura, Stefano Rolando, Grazia Salvador
Fotografia: Giacomo De Caro, Luigi Imperato, Elena Lamura, Maria Teresa Sarti
Sistemi e architettura interattivi: Gianpaolo Basilicò, Micol Da Milano, Mohamed Khedr, Riccardo Mollo, Alessio Sacco
Performance (14 dicembre): Dimitri Gadaldi, Martina Muroi
Social media e promozione: Ludovica Baldassarri, Federica Bertana, Silvia Carpignano, Chiara Lurgo, Jessica Stella
Traduzioni: Giuliano Cammarata, Elena Falomo
Video promo: Lorenzo Canale

Si ringrazia, per la gentile concessione delle interviste e delle immagini:

Bicerin (Maria Teresa Costa), Caffè Torino (Loredana Ponsetto Meloni), El faraon (Nacira Elame), Kirkuk Kaffé (Fouad Rhaman), La Gofreria (Mauro Dario), L'Angolo di Parin (Luisa Gianbartolomei), Mar Rosso (Haregu Tewelde), Vom Fass (Gianluca Stefanucci), Oryza (Daniela Lippi), Ossola Farine (Stefania Paglialunga Ossola), Palestra del cibo (Annella Flavia), PanPerFocaccia (Maurizio Amadia)
Giulia Baudracco, Hemal Bharadva, Andong Cui, Elisa Debernardi, Daniela Salerno Ruiz, Adhith Shanmuga Sundaram, Behnoosh Taheri, Aldo Tapella, Kenny Tardivel Takam, Valeria Torella.

Si ringrazia per la collaborazione:

Andreina Baschiroto, Daniele Gaglianone, Massimo Giagnoni, Federica Mazzocchi, Pino Polacchi, Alessandro Pontremoli, Stefano Puoti, Nello Rasso, Mario Ricciardi, Rosanna Zampierollo, Piero Gilardi e tutto lo staff del PAV in particolare Orietta Brombin.

Con il sostegno di

FONDAZIONE CRT

Partner



Circuito

TORINO+PIEMONTE
CONTEMPORARYart