



**Officine Sintetiche**  
**motiroti**  
**Compagnia Nad**  
*presentano*

## **CROSSROADS**

Video channel <http://vimeo.com/channels/osproduction>

**Crossroads**, è una produzione realizzata grazie alla piattaforma **Officine Sintetiche** in co-produzione con **motiroti** e **Compagnia Nad**.

**Officine Sintetiche** è costituita da soggetti che agiscono in ambito artistico, scientifico e di formazione ed è stata ideata da Tatiana Mazali (Politecnico di Torino), Antonio Pizzo (Dams di Torino), Vanessa Vozzo (Servi di Scena opus rt/Malafestival).

**Crossroads** utilizza il corpo, il rituale e i nuovi media per raccontare una mutazione culturale. Le storie individuali migrano e si trasformano continuamente: il mito indiano delle Devadasi si confronta con la tratta delle prostitute ai confini europei, mentre un intero universo di lavoratori del sesso naviga nel mondo senza confini del world wide web.

**Crossroads** è diretta da due artisti d'eccellenza: il londinese/pakistano **Ali Zaidi** fondatore di **motiroti (UK)** e **Antonella Usai** fondatrice della **Compagnia NAD**.

Entrambi hanno lavorato insieme a studenti del **Politecnico di Torino (Ingegneria del Cinema dei Mezzi di Comunicazione)** e **dell'Università degli Studi di Torino (Facoltà di Scienze della Formazione)** selezionati da Officine Sintetiche, ad un'opera che si avvale di sistemi digitali di interazione real time.

A chiudere la performance verrà presentato un Live Show Case, una dimostrazione applicativa dei sistemi digitali di interazione real time utilizzati in Crossroads e una breve presentazione di Officine Sintetiche.

Su richiesta e con modalità da concordarsi insieme agli organizzatori è possibile inserire un incontro con uno dei docenti che hanno ideato Officine Sintetiche.

**ALI' ZAIDI** è indiano di nascita, pakistano per migrazione e britannico per caso.

Ali Zaidi lavora sullo "spiazzamento" per creare lavori che sfidano gli stereotipi culturali sottolineando comunanze e differenze tra i popoli attraverso l'arte. Zaidi è il direttore artistico di **motiroti**, un'organizzazione artistica conosciuta internazionalmente e vincitrice di diversi premi, che lavora con una metodologia crossmediale (film, live art, installazioni e tecnologie digitali). Negli ultimi quindici anni, **motiroti** ha indagato le questioni identitarie, le interrelazioni e le divisioni socio-culturali attraverso i suoi molteplici punti di vista e la ricchezza visiva dei suoi spettacoli.

**ANTONELLA USAI**, è italiana per nascita e indiana per adozione. La sua ricerca parte dal concepire la danza come ricerca dell'abitare con senso il proprio corpo, ma anche l'ambiente e l'universo di relazioni che l'individuo può stabilire. Il suo articolato percorso la porta ad unire l'esperienza nel campo del teatro danza occidentale a quella della danza indiana di stile bharatanatyam, (diplomandosi presso la Darpana Academy of performing arts e divenendo la prima danzatrice occidentale ad essere scritturata nella Compagnia di Mallika e Mrinalini Sarabhai.) Nel corso degli anni il suo interesse si è diretto anche verso la ricerca interdisciplinare, intesa come relazione fra il corpo e pratiche diverse che dal corpo prendano avvio.

## **CREDITI**

*Produzione:* Officine Sintetiche

(Facoltà di Scienze della Formazione, CIRMA, Politecnico di Torino, Servi di Scena opus rt)

[www.officinesintetiche.it](http://www.officinesintetiche.it)

video channel: <http://vimeo.com/officine>

*In co-produzione con:* **motiroti** [www.motiroti.com](http://www.motiroti.com)

compagnia NAD [www.compagnianad.it](http://www.compagnianad.it)

*Con il contributo di:* Regione Piemonte, Fondazione CRT, Facoltà di Scienze della Formazione di Torino

*In collaborazione con:* Virtual Reality & Multi Media Park, Politecnico di Torino (Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione), DAMS, , Laboratorio Multimediale Guido Quazza.

*Factory:* Residenza Multidisciplinare "Storie di Altri Mondi" de Il Mutamento Zona Castalia

*Concept and Direction:* Antonella Usai e Ali Zaidi

*Coreografia:* Antonella Usai

*Media design:* Ali Zaidi

### CAST

*Con:* Antonella Usai, Vanessa Michielon, Alessandro Tessitore

*Tecnico Audio-Luci:* Alberto Buzio

*Tecnico gestione sistemi interattivi real time:* Ludwig Parentela

### CONTENUTI MULTIMEDIALI

*Engeneering e programmazione:* Roberto Luttino, Ludwig Parentela, Alberto Buzio

*Grafica:* Lucio Gagliardi, David Giacomelli

*Suono:* Niccolò Maffei

*Riprese contenuti video:* Biagio Bodriti

*Assistenza riprese contenuti video:* Davide Gianluca Vaccaro, Laura Rossi

*Post-produzione contenuti video:* Domenico De Fazio, Riccardo Muroli

*Backstage:* Andrea Vertone

*Video "Interpolation Body":* Riccardo Muroli

*Con la partecipazione di:* Antonio Christian Iosco

*Producer:* Vanessa Vozzo

*Assistenti di produzione:* Antonella Lamparelli, Paola Rossi

**RINGRAZIAMENTI:** il Mutamento Zona Castalia residenza Storie d'Altri Mondi  
Alessio Maida, Andrea Ballo, Dany, Diana e il piccolo Eduard, Donato Catena, Francesca Savini, Mimma Villari, Pino Polacchi, Rosa e Sita Singh

Ufficio Stampa Emanuela Bernascone, Playloud, Associazione Tampep, Associazione Villa 5

INFO: VANESSA VOZZO [vanessa@opusrt.it](mailto:vanessa@opusrt.it) Mobile 329/9789379