

## CALL RIVOLTA AGLI STUDENTI

### APNEA

### OPERA D'ARTE INTERATTIVA

#### 1) COS'E' APNEA

*Apnea* è un progetto nato dall'incontro tra la Fondazione 107 e Officine Sintetiche ([www.officinesintetiche.it](http://www.officinesintetiche.it)) volto alla produzione di un'opera artistica nella quale si utilizzano sistemi di interattività digitale. Il progetto ha avuto una prima presentazione pubblica con la realizzazione di *Waiting for...*, una dimostrazione realizzata durante Officine Sintetiche 2015/2016 che metteva in atto alcuni dei sistemi interattivi che verranno proposti in *Apnea*.

*Apnea* esplora l'esperienza dello smarrimento in mare e nasce da intime ed emozionali domande sulle condizioni dei migranti che affrontano le acque del Mediterraneo. Partendo da uno studio fotografico, video e testuale sugli oggetti che i migranti riescono a conservare durante il loro viaggio e da uno studio sulle profondità marine, si giungerà alla realizzazione di un'opera crossdisciplinare composta da ambienti immersivi realizzati grazie a video 360° e da ambienti audio visuali interattivi.

#### 2) CHI SOSTIENE APNEA

*Apnea* è realizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando ORA! insieme a Fondazione 107, il CIRMA dell'Università degli Studi di Torino, Politecnico di Torino (Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione), Festival Internazionale di Andria Castel dei Mondi. In collaborazione con il Conservatorio di Torino.

#### 3) DOVE VIENE PRESENTATA APNEA

L'opera debutterà nei giorni di Artissima presso la Fondazione 107. Per la realizzazione sono previste due altre tappe pubbliche del lavoro "In progress": 1) una estiva in Puglia; 2) una a ottobre come apertura di un festival a Torino.

Queste sono le tappe fino alla prima presentazione, in seguito l'opera verrà riproposta in altri contesti artistici.

#### 4) FIGURE RICERCATE (studenti non professionisti)

Il progetto cerca figure da inserire che rientrino nelle seguenti aree:

- Produzione e postproduzione fotografia/video/grafica
- Produzione e postproduzione audio
- Conoscenze informatiche (software: processazione dati in tempo reale e programmi per la gestione di contenuti audiovisivi in real time, linguaggi di programmazione. Hardware: interfacce, sensori, Arduino...)
- Assistenti di produzione
- Promozione e social network
- Documentazione (foto/video/txt)

Se non si hanno particolari competenze in tali campi ma un forte interesse verso questo tipo di progetti consigliamo di essere comunque presenti all'incontro preliminare.

E' un progetto in grado di contribuire all'arricchimento delle vostre competenze in ambito di Arte e Neotecnologie e in grado di dare forte visibilità al vostro operato. Inoltre lavorerete accanto a professionisti e ricercatori.

#### 5) INCONTRO PRELIMINARE

I dettagli del progetto e la SELEZIONE DEI CANDIDATI saranno esposti il giorno VENERDI' 24 GIUGNO 2016 alle ORE 14

presso: Fondazione 107

via Sansovino, 234 10151 Torino

<http://www.progetto107.it/it/centro-contatti/> per raggiungere la Fondazione)

#### 6) COME PARTECIPARE ALL'INCONTRO PRELIMINARE

I candidati sono pregati di confermare la propria presenza e, eventualmente, la vostra area di competenza (vedi punto 4) alla mail: [formazione@officinesintetiche.it](mailto:formazione@officinesintetiche.it)