



OFFICINE SINTETICHE

Incontro / Laboratorio con MATT ADAMS
“Interactive engagement and storytelling”
artistiche interattive digitali.

Matt Adams affronterà il tema dello storytelling interattivo presentando gli ultimi progetti dei Blast Theory, tra cui il documentario interattivo *Bloodyminded*.

LUOGHI E ORARI

Università degli Studi di Torino (Aula 4 - Palazzo Nuovo)

Via Sant’Ottavio 20, 10124 Torino

16 gennaio - 10:00 – 12:00 Conferenza

Università degli Studi di Torino (StudiUmLab – Palazzo Nuovo)

Via Sant’Ottavio 20, 10124 Torino

16 gennaio - 14:00 – 18:00 Workshop

17 gennaio - 9:00 - 12:00 + 14:00 - 18:00 Workshop

Matt Adams è co-fondatore di Blast Theory nel 1991, un gruppo di artisti che realizza lavori interattivi. Blast Theory è famosa per il suo approccio multidisciplinare che utilizza nuove tecnologie nel teatro, nei giochi e nelle arti visive. Il gruppo collabora nelle attività di ricerca del Mixed Reality Lab dell’Università di Nottingham dal 1997.

Blast Theory è stato ospite della Biennale di Venezia con *Ulrike and Eamon Compliant*, e del Sundance Film Festival con *A Machine To See With*, e alla Tate Britain con *Can You See Me Now?* I suoi committenti includono Channel 4, il National Theatre Wales e la Royal Opera House. Tra i premi ottenuti ricordiamo il Golden Nica al Prix Ars Electronica, il Nam June Paik Art Center Award e quattro nomination ai BAFTA.

Matt è stato curatore alla Tate Modern e allo ICA di Londra. Ha tenuto lezioni alla Stanford University, al Royal College of Art e alla Sorbona. Con Ju Row Farr e Nick Tandavanitj, ha vinto il Maverick Award ai Game Developers Choice Awards, è stato Thinker In Residence per il governo del Sud Australia ed è stato artista in residenza presso l’Organizzazione mondiale della sanità a Ginevra nel 2018.

Matt è stato membro del Consiglio regionale delle arti del Sud-Est dell’Inghilterra dal 2012 al 2019. È stato Visiting Professor in Interactive Media presso la Royal Central School of Speech and Drama dal 2007 al 2014. È membro onorario dell’Università di Exeter.

ISCRIZIONI (la partecipazione è gratuita)

inviare una mail con i propri contatti (nome cognome telefono) a

antonio.pizzo@unito.it o tatiana.mazali@polito.it.

L’iniziativa è realizzata da Officine Sintetiche, sostenuta dalla Fondazione CRT, dall’Università degli Studi di Torino e dal Politecnico di Torino. www.officinesintetiche.it.